

## بزرگداشت نادرمشایخی در کنسرت هاوس - وین

سال 1988 نادر مشایخی برای اولین بار در سالن شوبرت - کنسرت هاوس وین مقابل تماشاچیان ایستاد و در مقابل ابراز احساسات آن ها نسبت به اولین اجرای قطعه نوشته او که توسط انسامیل سازهای زهی آزاد اجرا می شد سر فرود آورد. سالها از آن شب گذشت و این بار سالن مدرن - کنسرت هاوس وین شاهد بزرگداشت این رهبر و آهنگساز ایرانیست. از سال 1988 به ابتکار کلادیو آبادو، هر ساله در ماه نوامبر از هنرمندان مختلف، رهبران، آهنگسازان، ارکسترهای مجلسی، فیلم سازان و غیره از سراسر دنیا برای شرکت در فستیوال وین - مدرن برای عرضه آثارشان دعوت می شود. این فستیوال فرصتی است برای عرضه آثار هنرمندان معاصر در رشته های مختلف هنری، از آهنگسازی گرفته ها هنری های تصویری .

امسال یکی از برجسته ترین برنامه های این فستیوال به نمایش آثار مستند فرانک شفر اختصاص پیدا کرده است. فرانک شفر فیلمساز هلندی، یکی از مهم ترین فیلمسازان مستند بخش موسیقی دنیاست. شفر مستند سازیست که ارتباط نزدیک با موسیقی دارد. از بسیاری آهنگسازان مدرن از جمله پیر بولز، جان کیچ، لوچیانو بریو، فرانک زاپا و بسیاری دیگر فیلم ساخته و امسال در وین مدرن 5 شب را اختصاص به نمایش آثار فرانک شفر داده اند و امشب سومین شب است که با تجلیل از نادر مشایخی همراه با نمایش چند فیلم مستند ساخته شفر آغاز می شود .

فرانک شفر با چهره صمیمی روی صحنه ایستاده و می گوید در بیست سال گذشته بهترین اجرای آثار کیچ را در تهران شنیده، اشاره او به قطعات چهار تهران و هفت تهران است که در این بخش فستیوال به نمایش در می آیند .

آشنائی فرانک شفر با نادر مشایخی از زبان شفر این گونه بیان می شود.

"در برنامه کنسرت سال 2006 فستیوال شرقی در اوسنا بروک چشمم به اسم فرانک زاپا افتاد . دیدم که در این فستیوال قرار است قطعه ای از او بوسیله ارکستر سنفونیک تهران به رهبری نادر مشایخی اجرا شود. من که از علاقمندان موسیقی زاپا هستم فوراً تدارک سفر به اوسنا بروک را دیدم. می خواستم هم اجرا را بشنوم و هم با نادر مشایخی آشنا شوم. تا آن زمان برای ساختن فیلم های مستند اساس کارم را بر موسیقی دانان اروپائی و آمریکائی متمرکز کرده بودم. پس از آشنائی با نادر مشایخی این انگیزه در من ایجاد شد که کار مستند سازیم را به نقاط دیگر دنیا گسترش دهم. از همان ابتدای آشنائی، ما تصمیم به کار مشترک گرفتیم. نادر مشایخی همیشه علاقمند بوده فیلم ساز شود و من همیشه دوست داشتم آهنگساز می شدم. ما احساس کردیم ترکیب کاری ما دوفرد به خاطر علایق مشترک هنری

جالب خواهد بود. بعد از آشنائی با کار مشایخی در اوسنابروک تصمیم گرفتم به تهران سفر کنم و آنجا بود که برای اولین بار جان کیچ را از نگاه نادر مشایخی شنیدم ."

امشب، دهم نوامبر 2007 کنسرت هاوس با نمایش دو فیلم مستند از اجرای دو اثر جان کیچ به رهبری نادر مشایخی و اجرای تازه ترین اثر او "استخوان ایشانگو" از این رهبر و آهنگساز ایرانی تجلیل می کند. استخوان ایشانگو اثری است که برای 4 ساز زهی نوشته شده و با نمایشی تصویری از فرانک شفر همراه است .

نادر مشایخی در توضیح این قطعه می گوید " این استخوان (استخوان ایشانگو) در دهه 60 میلادی در کنگو کشف شد و می گویند مربوط به ماقبل تاریخ است و در سه وجه آن 20 حکاکی صورت گرفته است. این حکاکی ها به این صورت است که 11 خط در یک طرف و 13 ، 17 و 19 خط هم در اطراف دیگر دیده می شوند. تمام این اعداد مابین 10 تا 20 هستند. دلیل اصلی این حکاکی ها مشخص نیست اما نشان دهنده آنست که در آن زمان نیز انسان ها از این اعداد اطلاع داشته اند و اختلاف میان اعداد رامی دانستند. بنای این قطعه بر مبانی اعداد است" .

نادر مشایخی سالهای متمادی با آنسامبل وین – 2001 کنسرت های تلفیقی با هنرمندان معاصر در زمینه های ادبی و هنرهای تجسمی را در کنسرت هاوس – وین رهبر کرده است و بسیاری از آثار ساخته او در سالن های مختلف کنسرت شهر وین اولین اجرای بین المللی را داشته اند .

ویدا مشایخی

وین – 7002

Schubert-Saal-Wiener Konzerthaus, Claudio Abbado, Frank Schaeffer,

Pierre Boulez, John Cage, Luciano Berio, Frank Zapa, Morgenland Festival

Osnabrück, Ishango bone, Ensemble Wien 2001